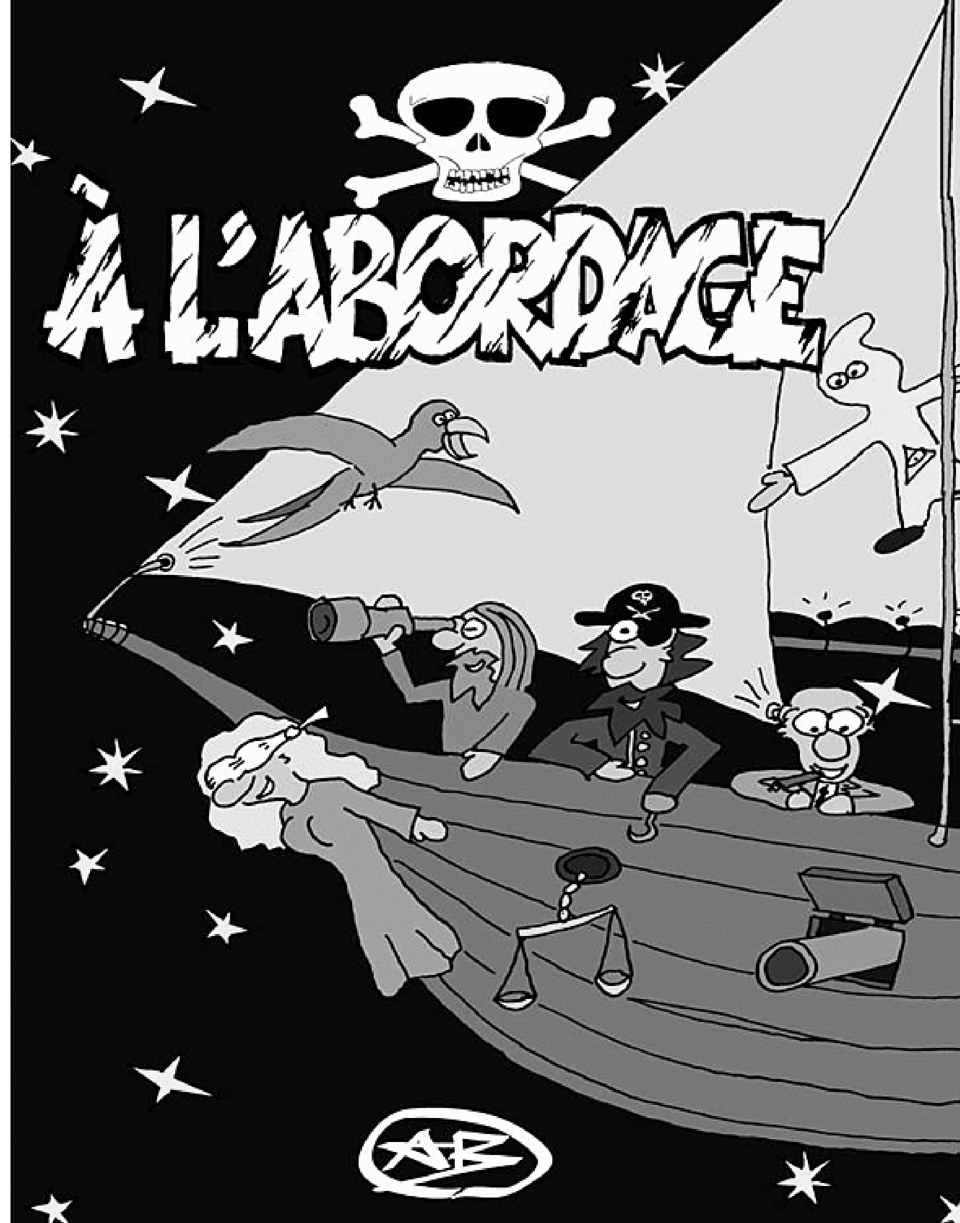
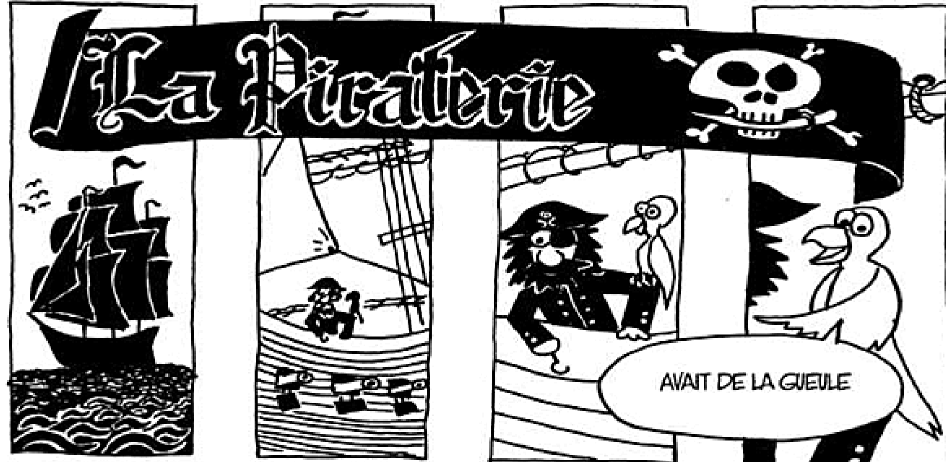
À L'ABORDAGE




À L'ABORDAGE
AB

À L'ABORDAGE

UNE HISTOIRE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
DANS LE CYBERESPACE



À L´ÉPOQUE

DÉTROUSSER LES HONNÊTES GENS DEPUIS UN ORDINATEUR

C'EST MOINS GLAMOUR

MAIS DE PLUS EN PLUS COMMUN

DISC &CO


LA PROBABILITÉ
D'ÊTRE PRIS


EST MINIME.
MAIS...
POLICE




PARFOIS


CERTAINS SE FONT PRENDRE


LA SENTENCE PEUT
ÊTRE DURE


QUOIQUE
BEAUCOUP
MOINS QU'AVANT


C'EST PAS VRAIMENT DU VOL
MONSIEUR LE JUGE


SI JE VOLE UNE POMME


LE PROPRIÉTAIRE EN A UNE DE MOINS


SI JE PRENDS UNE CHANSON


IL N'EN MANQUE PAS UNE À L'ARTISTE


FRANCHEMENT, C'EST PAS LA MÊME CHOSE
SILENCE!


C'EST UNE ATTEINTE À LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

LA PROPRIETE INTELLECTUELLE

C'EST POSSÉDER UNE IDÉE

SI ELLE EST VOLÉE

ELLE NE DISPARAÎT PAS

ELLE SE MULTIPLIE

ET MÊME SI ON VOULAIT LA RENDRE

DÉSOLÉ

?

ON NE POURRAIT PAS

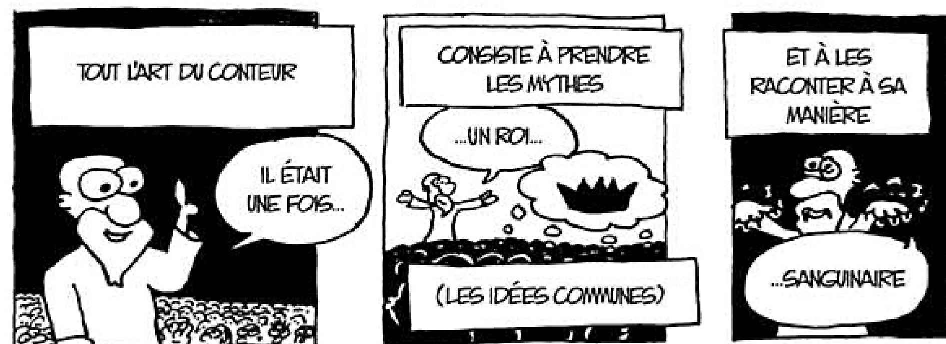
PENDANT L'ANTIQUITÉ, UNE IDÉE ÉTAIT LE DON D'UNE MUSE

AU MOYEN ÂGE

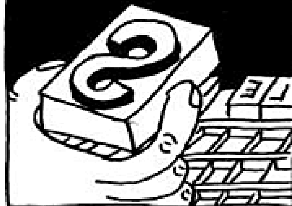
UN DON DE DIEU

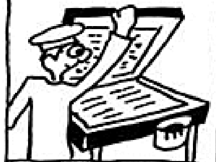
QUI AURAIT OSÉ PRÉTENDRE EN ÊTRE LE PROPRIÉTAIRE EXCLUSIF ?


DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, LES IDÉES
TU FAIS QUOI?
DE LA BANDE DESSINÉE
S'ÉCHANGENT ORALEMENT
C'EST NUL

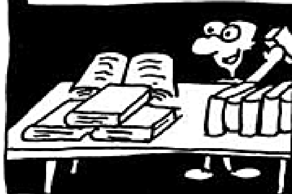

TOUT L'ART DU CONTEUR
IL ÉTAIT UNE FOIS...
CONSISTE À PRENDRE LES MYTHES
...UN ROI...
(LES IDÉES COMMUNES)
ET À LES RACONTER À SA MANIÈRE
...SANGUINAIRE


PLUS TARD DES IDÉES POUVAIENT ÊTRE CONTENUES DANS UN LIVRE
LE PRIX D'UNE COPIE REPRÉSENTAIT LE TRAVAIL DU SCRIBE
PLUS QUE LES IDÉES QU'IL CONTENAIT
Les idées

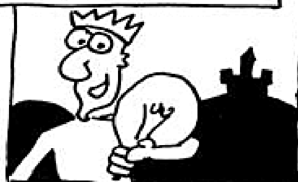

AU XVIÈME SIÈCLE


GUTENBERG INVENTE L'IMPRIMERIE


L'IMPLIMELIE?! MAIS ON L'AVAIT DÉJÀ DEPUIS DES SIÈCLES
LAISSE TOMBER


LE PRIX DU CONTENANT EST FORTEMENT RÉDUIT


PAS CHERS... LIVRES PAS CHERS

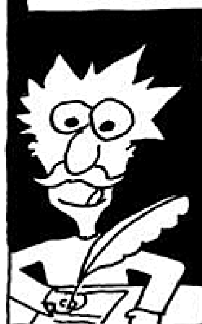

LE CONTENU, L'IDÉE, EST RÉGLÉ PAR LE ROI


QUI ACCORDE UN MONOPOLE PAR OEUVRE À L'IMPRIMEUR DE SON CHOIX
MERCI, SIRE


ET J'ÉVITE L'IMPRESSION D'HÉRÉSIES
MAIS C 'EST DE LA CENSURE!
EXACTEMENT, C'EST TOUT L'INTÉRÊT
MAIS JE L'APPELLE LE "PRIVILÈGE D'IMPRIMEUR"


CE DÉBUT DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE NE CONCERNE QUE LES IMPRIMEURS
JE SUIS LE ROI!

...DU LIVRE

IL S'AGIT ESSENTIELLEMENT D'OEUVRES RELIGIEUSES
C'EST LA PAROLE DE DIEU
JE LUI ENVOIE SA PART

LES ÉCRIVAINS

COMME TOUS LES ARTISTES D'ALORS

VIVENT DU MÉCÉNAT
QUELLE HORREUR!
EXÉCUTEZ L'ARTISTE!
SIRE
C'EST UN MIROIR

AU XVIIIÈME SIÈCLE, LA LECTURE EXPLOSE

AU PREMIER REGARD,
ELLE RECONNUT SON PRINCE CHARMANT
LES SUJETS SE DIVERSIFIENT

LES ÉCRIVAINS COMMENCENT À RÉCLAMER LEUR PART
À MOI L'OR, LA GLOIRE ET LES GONZESSES!!!













(1) PHILOSOPHE DES LUMIÈRES (1713-1784)







(2) PHILOSOPHE ALLEMAND (1762-1814)

LE DROIT D'AUTEUR EST RECONNU PAR UN PRIVILÈGE ROYAL

ON EST **RICHES!**

CLUB DES AUTEURS

LA RÉALITÉ EST OBJECTIVE

ON NE PEUT PAS CRÉER UNE IDÉE

NICOLAS DE CONDORCET (3)

ON LA DÉ-COUVRE

(3) MATHÉMATICIEN (1743-1794)

LE STYLE, LA FORME, NE FAIT QUE

DÉFORMER LA RÉALITÉ

LE MONOPOLE D'AUTEUR N'EXISTE QUE POUR LA FORME

CE N'EST PAS UN DROIT NATUREL

MAIS UN PRIVILÈGE SUR UNE IDÉE



COMME TOUS LES PRIVILÈGES IL N'EST

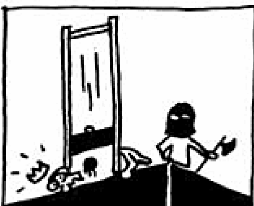
NI NÉCESSAIRE, NI UTILE

IL EST INJUSTE

LE SAVOIR APPARTIENT À TOUS ET DOIT ÊTRE ACCESSIBLE À TOUT LE MONDE

ELLE VA MAL FINIR CETTE HISTOIRE


ARRIVE LA RÉVOLUTION
QU'EST-CE QUE JE DISAIS


LES PRIVILÈGES SONT ABOLIS

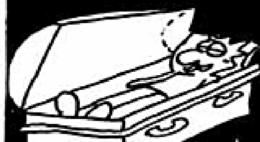

LA LIBERTÉ DE LA PRESSE EST DÉCLARÉE
ON PEUT IMPRIMER N'IMPORTE QUOI


UN COMPROMIS DOIT ÊTRE TROUVÉ
COMMENT ON GAGNE NOTRE VIE MAINTENANT?
LA RÉVOLUTION C'EST GRÂCE À NOUS, LES ÉCRIVAINS DES LUMIÈRES


MAIS C'ÉTAIT MON IDÉE
T'ÉTAIS DÉJÀ MORT
ENTRE LES TENANTS DU DROIT NATUREL


ET CEUX DE L'UTILITÉ PUBLIQUE
LES IDÉES NOUS APPARTIENNENT À TOUS


LA DÉCLARATION DU DROIT DU GÉNIE DE 1793
ACCORDE LE DROIT DE PROPRIÉTÉ AUX PREMIERS


MAIS LE LIMITE DANS LE TEMPS
LA VIE DE L'AUTEUR, PLUS 10 ANS


APRÈS QUOI L'OEUVRE ENTRE DANS LE DOMAINE PUBLIC

LE SYSTÈME ANGLO-SAXON, LE COPYRIGHT



EST CONSTRUIT SUR L'ARGUMENT MERCANTILISTE

CONTRE LES MONOPOLES

ON NE PENSE QU'À L'ARGENT, C'EST CONNU

MAIS ARRIVE À LA MÊME CONCLUSION

IL FAUT UNE LIMITE DE TEMPS

THOMAS JEFFERSON PRÉCISE [4]

LE COPYRIGHT N'A QU'UN SEUL BUT

C'EST UN MONOPOLE ACCORDÉ EXCEPTIONNELLEMENT

POUR ENCOURAGER L'INNOVATION

POUR L'AVANCEMENT DE L'HUMANITÉ

(4) TROISIÈME PRÉSIDENT AMÉRICAIN (1743-1826)

LA LOI SUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

NE SE JUSTIFIE QUE PAR L'ÉQUILIBRE ENTRE

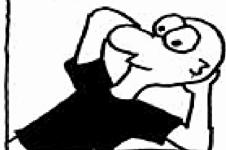
L'INCITATION À INNOVER

ET L'INTÉRET PUBLIC

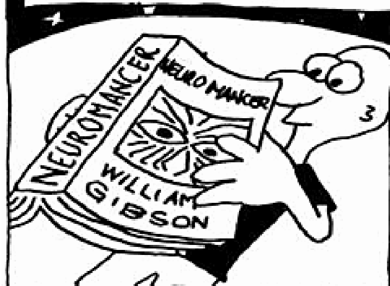
LEX

LE.CYBERESPACE

QU'EST-CE QUE C'EST?



LE MOT APPARAÎT EN 1984, DANS UN ROMAN DE SCIENCE-FICTION



OÙ IL DÉCRIT UNE HALLUCINATION COLLECTIVE



UNE REPRÉSENTATION DE TOUTES LES DONNÉES SUR TOUS LES ORDINATEURS DU MONDE

BRUCE STERLING, UN AUTRE AUTEUR DE SCI-FI AFFINE LE CONCEPT



N'A PAS LIEU DANS LE COMBINÉ

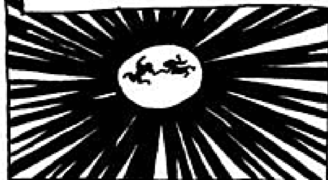


NI DANS LES CABLES

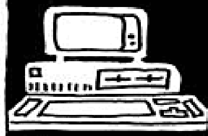
MAIS DANS UNE AUTRE DIMENSION

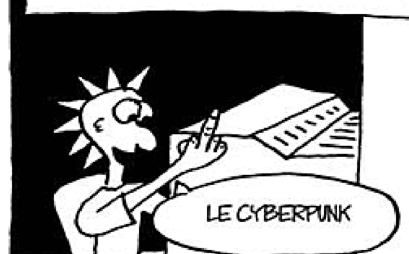


UN ESPACE IMMATÉRIEL, LE CYBERESPACE


CET ESPACE, CONFINÉ
AU MONDE ÉTROIT DE LA
TÉLÉPHONIE


CONNAIT SON
BIG-BANG
AVEC LA MISE EN RÉSEAU
D'ORDINATEURS


ET COMMENCE À
DEVENIR
PERSONNEL DANS
LES ANNÉES 80


C'EST ALORS QU'APPARAÎT
LE GENRE DE SCIENCE-
FICTION QUI L'A NOMMÉ
LE CYBERPUNK


MÊLANT DYSTOPIE ET HAUTE TECHNOLOGIE
IL RÉFLÉCHIT AUX
CONSÉQUENCES DE
L'INFORMATIQUE SUR LA SOCIÉTÉ


MAIS LES ORDINATEURS SONT DÉJÀ
À L'ORIGINE D'UNE NOUVELLE CULTURE
LEGION
OF
LE MOUVEMENT HACKER

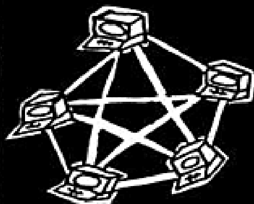

A L'ORIGINE LE MOT
SIGNIFIE
UN BIDOUILLEUR
INFORMATIQUE


PAS UN PIRATE DES
RÉSEAUX COMME ON
LE COMPREND PARFOIS


NÉE DANS DES UNIVERSITÉS PRESTIGIEUSES ET DANS LES
STUDENTS CROSSING

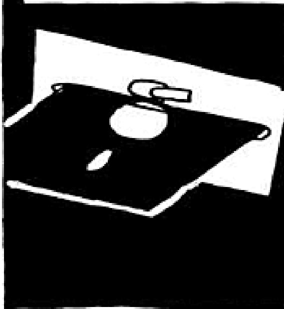

CAVES DE PASSIONNÉS


LA CULTURE HACKER A UNE ÉTHIQUE CONDITIONNÉE PAR LA TECHNOLOGIE ELLE-MÊME

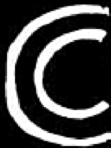

UN RÉSEAU EST UNE ORGANISATION PLATE


CONTRAIREMENT À LA PYRAMIDE HABITUELLE


QUI INCITE À LA DÉCENTRALISATION ET AU MÉPRIS DE LA HIERARCHIE
POURQUOI ÉCOUTER CEUX QUI NE COMPREN-NENT PAS?


UN ORDINATEUR COPIE TOUTE L'INFORMATION QUI PASSE


J'AI DÉJÀ UN TRUC POUR ÇA
FAVORISANT L'OUVERTURE ET LE PARTAGE



LA COLLISION AVEC LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
EST INÉVITABLE

EN 1980, AU LABORATOIRE D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DU M.I.T. (5)



UNE IMPRIMANTE "LASER"

LA CLASSE!

EN FAIT C'EST UNE PHOTOCOPIEUSE TRANSFORMÉE EN IMPRIMANTE

(5) L'UNIVERSITÉ TECHNOLOGIQUE DE BOSTON

PUTAIN!

QUOI?

L'IMPRIMANTE QUI MERDE

IL Y A TOUJOURS UNE SOLUTION

J'VAIS QUAND MÊME PAS RESTER LÀ À LA SURVEILLER

JE VAIS VOIR

J'APPELLE LE FABRICANT

IL ME FAUDRAIT LE CODE SOURCE

POUR UNE PETITE MODIFICATION

NON ...SECRET... ...PROPRIÉTÉ...

UN COLLÈGUE A BOSSÉ LÀ-DESSUS, IL M'AIDERA

JE NE PEUX PAS, J'AI SIGNÉ UN CONTRAT DE NON-DIVULGATION

DÉSOLÉ

ET L'ÉTHIQUE?

VENDU!

C'EST SCANDALEUX

RICHARD STALLMAN, L'INFORMATICIEN AUQUEL C'EST ARRIVÉ

VOUS N'Y CONNAISSEZ RIEN EN INFORMATIQUE?

VOUS FAITES LA CUISINE

UN LOGICIEL C'EST COMME UNE RECETTE

MA SPÉCIALITÉ. J'AI TOUT NOTÉ

MERCI MAMAN

ON PEUT LA MODIFIER

PLUS ÉPICÉ

MOINS SALÉ

C'EST DÉLICIEUX

TU ME DONNERAS LA RECETTE

ON LA PARTAGE

... ET TROIS OIGNONS

DES ÉPICES

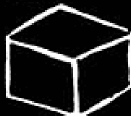
DU SEL

MERCI

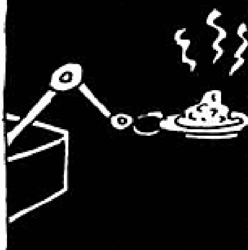
RIEN D'ANORMAL

NON?

C'ÉTAIT AUSSI LA NORME EN INFORMATIQUE
AVANT LE LOGICIEL "PROPRIÉTAIRE"



OÙ VOUS METTEZ LES INGRÉDIENTS
SANS CHOISIR LESQUELS

























(5) GENERAL PUBLIC LICENSE



DIFFÉRENTS RÉSEAUX SE CONNECTENT POUR DEVENIR

INTERNET, LE RÉSEAU DES RÉSEAUX

GRÂCE AU SYSTÈME "WWW", L'INTERNET DEVIENT GRAND PUBLIC

AU COURS DES ANNÉES 1990

L'ARRIVÉE D'UN PUBLIC DE NON-INITIÉS EST UNE AUBAINE POUR LES LOGICIELS PROPRIÉTAIRES

JE VAIS DEVENIR LE PLUS RICHE DU MONDE

BEAUCOUP N'UTILISENT L'ORDINATEUR QUE POUR QUELQUES TÂCHES

SANS SE SOUCIER DE CE QUI SE PASSE DERRIÈRE

POUR CE QU'IL Y A À VOIR...

MAIS

ON A UN PROBLÈME

LE G.P.L.

C'EST COMME UN VIRUS

SI ON UTILISE UN BOUT DE CODE SOUS CETTE LICENSE

TOUT LE LOGICIEL EST INFECTÉ


DU COUP N'IMPORTE QUI PEUT LE MODIFIER
ET LE REDISTRIBUER


C'EST TOUT L'INTÉRÊT

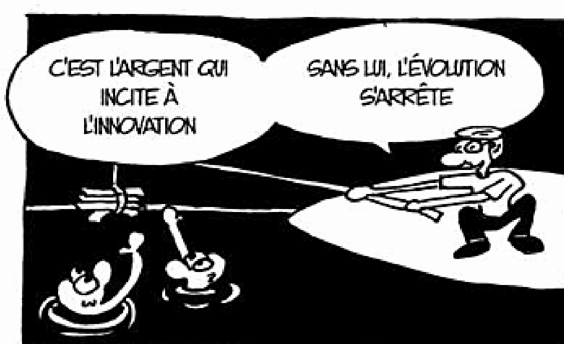

ET COMMENT JE GAGNE MA VIE MOI?
TU VEUX AFFAMER TOUS LES PROGRAMMEURS


CERTAINEMENT PAS
C'EST AUSSI MON MÉTIER


UN PROGRAMMEUR DE LOGICIELS LIBRES PEUT FACTURER L'AIDE AUX CLIENTS
MARCHE PAS
TU L'ALLUMES ICI


OU L'ADAPTATION DU LOGICIEL À SES BESOINS
•EMAIL
•PORNO
J'AI ENLEVÉ CE QUI NE TE SERT À RIEN


MAIS QUI VA ENCORE FAIRE DES LOGICIELS?
SI ON N'Y GAGNE RIEN


C'EST L'ARGENT QUI INCITE À L'INNOVATION
SANS LUI, L'ÉVOLUTION S'ARRÊTE

UNE VÉRITÉ MILLE FOIS VÉRIFIÉE

INNOVE ET TU SERAS AUSSI RICHE QUE LUI

L'INNOVATION EST MOTIVÉE PAR LE GAIN

GAIN GARANTI PAR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

PAS TOUCHE!

L'ALTERNATIVE

TIENS, INNOVE

L'ÉTAT, C'EST MOI

S'EST SOUVENT AVÉRÉE ÊTRE UN ÉCHEC

POUR QUOI ELLE DÉCOLLE PAS?

PERSONNE N'A DÉBLOQUÉ DE FONDS POUR LE CARBURANT

CAMARADE

ENVOYEZ-LES TOUS AU GOULAG

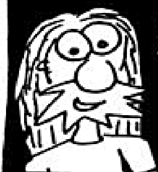
LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET L'ÉCONOMIE DE MARCHÉ

C'EST CE QUI FAIT AVANCER L'HUMANITÉ

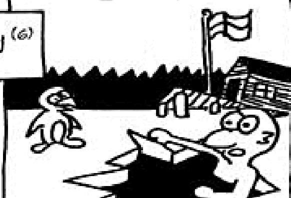
PAS UNIQUEMENT

VA EN CORÉE DU NORD

EXISTE T IL UN FACTEUR D'INNOVATION OUTRE L'INGÉRENCE DE L'ÉTAT ET LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ?







(6) GNU IS NOT UNIX











C'EST CE QUE JE DISAIS DANS "L'ENTRAIDE, UN FACTEUR DE L'ÉVOLUTION"

PIERRE KROPOTKINE [7]

(7) GÉOGRAPHE RUSSE (1842-1921)

PIRATES 2.0

COMME L'INFO CIRCULE VITE ET LIBREMENT

ON ÉCHANGE TOUT ET N'IMPORTE QUOI DANS CE CYBERESPACE

MÊME DES OEUVRES QUI M'APPARTIENNENT

EN 1999, POUR FACILITER LES ÉCHANGES

ON POURRAIT FAIRE UN CATALOGUE DE TOUS LES FICHIERS DISPONIBLES

EST CRÉÉ NAPSTER

80 MILLIONS D'USAGERS EN 18 MOIS

IL Y AVAIT DE LA DEMANDE

MAIS C'EST DU VOL!

FACE À LA VIOLATION DE NOTRE PROPRIÉTÉ

ON A DEUX ANGLES D'ATTAQUE

1. LA LOI ET 2. LA TECHNOLOGIE

COMMENÇONS PAR LE PREMIER

À L'AIDE! ILS ME DÉTROUSSENT

ON A FAIT UN PROCÈS À NAPSTER

ACCUSÉS LEVEZ-VOUS!

... COMPLICITÉ DE VOL

ET ON A GAGNÉ

FAUT PAS CROIRE QUE C'EST FACILE D'INTERDIRE UNE NOUVELLE TECHNOLOGIE

ON AVAIT DÉJÀ ESSAYÉ À L'ÉPOQUE AVEC LE MAGNÉTOSCOPE

À CAUSE DU BOUTON ROUGE

LÀ

LE FABRICANT AVAIT DE BONS ARGUMENTS

VOULEZ PARLER AVEC MES AVOCATS?

ON A PERDU

SONY

HEUREUSEMENT PARCE QUE LE MAGNÉTOSCOPE

NOUS A FAIT GAGNER UN MAX DE BLÉ

SANS RANCUNE, HEIN?

VIDEO

ON SAIT CE QU'ON FAIT

LOCATION


LES COMPLICES C'EST BIEN


MAIS LES PIRATES COURENT TOUJOURS


AVANT LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ÉTAIT DIRIGÉE CONTRE LES ACTEURS COMMERCIAUX
DISC + CO
PIRATE SA
LA CONCURRENCE DÉLOYALE


ELLE NE TOUCHAIT PAS LE CONSOMMATEUR
UNE FOIS ACHETÉ, J'EN FAIS CE QUE JE VEUX


JE LE PRÊTE À DES POTES
MERCI


QUAND J'EN AI MARRE
JE LE REVENDS
IL EST UN PEU RAYÉ ... 3 FRANCS


C'ÉTAIT AVANT
ON A INNOVÉ


VOUS ÊTES ACCUSÉ DE PARTAGER VOTRE MUSIQUE


QUOI?!
MAIS JE N'Y AI PAS GAGNÉ UN ROND
LA LOI S'APPLIQUE DÉSORMAIS AUSSI AUX CONSOMMATEURS

MALGRÉ LES SUCCÈS LA LOI A SES LIMITES

ELLE NE S'APPLIQUE QU'À UN CERTAIN TERRITOIRE

OR LE CYBERESPACE EST IMMATÉRIEL

EN DEHORS DE TOUT TERRITOIRE

MAIS CERTAINES LÉGISLATIONS ONT DES PRÉTENTIONS UNIVERSELLES

ELLES POURRAIENT S'ATTAQUER AU CYBERESPACE

C'EST LE CAS DE LA LOI FRANÇAISE

ON A TESTÉ AVEC LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

EN 2000

ACCUSÉS PRÉSENTEZ-VOUS

YAHOO!

VOUS ÊTES SI CONTENTS D'ÊTRE LÀ?

C'EST LE NOM DE LA SOCIÉTÉ

REGARDEZ CE QUE JE TROUVE SUR VOTRE SITE

Brassard €3

Casquette €15

Moustach €2

ZYKLO

Boîte souvenir €20

DES DÉGUISEMENTS DE FACHOS

EXACTEMENT PAS BIEN!

C'EST PAS LÉGAL?

PAS EN FRANCE

OR YAHOO! EST UNE ENTREPRISE AMÉRICAINE

NOS SERVEURS SONT EN CALIFORNIE

DONC RÉGIE PAR LA LOI AMÉRICAINE

PREMIER AMENDEMENT - LIBERTÉ D'EXPRESSION

OÙ CE TYPE DE MARCHANDISES EST LÉGAL

MAIS ELLES SONT ACCESSIBLES AUX FRANÇAIS

QUI N'ONT PAS LE DROIT DE LES VOIR

YAHOO.FR RETIRE LES ARTICLES INCRIMINÉS

ON EST UNE ENTREPRISE RESPECTABLE

ON NE VEUT PAS PASSER POUR DES CONS

CERTAINS ÉTATS ONT D'AUTRES MOYENS POUR FAIRE RESPECTER LA LOI

GOOGLE

VOUS IMAGINEZ PAS CE QU'ON A DÛ FAIRE POUR LE MARCHÉ CHINOIS

ON AFFICHE LES SITES LES PLUS REGARDÉS PAR RAPPORT

TIEN AN MEN

SEARC

À VOTRE REQUÊTE

MAIS EN CHINE ON A BRIDER L'ALGORITHME

google.com



APRÈS 5 ANS, ON A LEVÉ LA CENSURE

POUR SE VENGER DES ATTAQUES DONT NOUS AVONS ÉTÉ VICTIMES

DE LA PART DE LEURS INFORMATICIENS D'ÉTAT

ON N'A RIEN À VOIR AVEC LE RÉGIME. MAIS SES DÉSIRS SONT NOS ORDRES













C'EST AUSSI POUR CELA QUE VOUS NE POUVEZ PAS ÉVITER LA MENTION LÉGALE AU DÉBUT

WARNING
bla bla bla bla
bla bla bla bla
bla bla bla bla

ALLEZ!























(8) DIGITAL RIGHTS MANAGEMENT

ÉVIDEMMENT AUCUNE TECHNOLOGIE N'EST INFAILLIBLE

J'AI RÉVÉLÉ LE CRYPTAGE DES DVD

POUR LES LIRE SOUS LINUX

GNU!

J'AI COPIÉ LE DRM D'APPLE

POUR VENDRE DE LA MUSIQUE À LEURS CLIENTS

NON!!!

C'EST MAL

JE VEUX JUSTE VOIR MES DVD SUR MON ORDINATEUR

JE LES AI PAYÉS

ET MOI JE PAYE LES AYANTS DROIT

J'AI JUSTE BRISÉ UN MONOPOLE

EH BIEN VOUS NE POUVEZ PAS

ON A FAIT PASSER UNE LOI AU CONGRÈS AMÉRICAIN, LE DMCA

OU "DIGITAL MILLENIUM COPYRIGHT ACT"

POUR PROTÉGER NOS CRYPTAGES

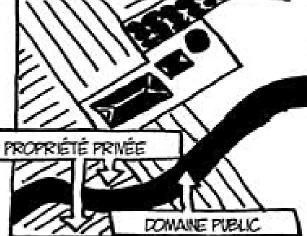
ET NOS MONOPOLES

DÉSORMAIS CONTOURNER LES DRM

C'EST ILLÉGAL



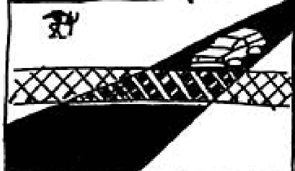
ENTOURÉE DE CHAMPS



(9) ANALOGIE DE JAMES BOYLE (VOIR BIBLIOGRAPHIE)














L'EQUILIBRE
À L'ORIGINE, LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE DEVAIT CONCILIER DEUX INTÉRETS A PRIORI CONTRADICTOIRES
LES DROITS DES AUTEURS
ET L'INTÉRÊT GÉNÉRAL


EST-CE ENCORE LE CAS AUJOURD'HUI?


COMMENCONS PAR L'INTÉRET GÉNÉRAL

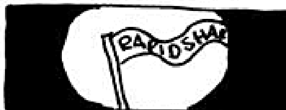

POUR S'ASSURER QUE LES IDÉES SOIENT DIFFUSÉES


ON A LIMITÉ LE MONOPOLE D'AUTEUR DANS LE TEMPS
APRÈS QUOI L'OEUVRE ENTRE DANS LE DOMAINE PUBLIC


REVENONS-EN AU PROCÈS DE NAPSTER
LA TECHNOLOGIE INTERDITE AU NOM DES DROITS D'AUTEUR


LES ÉCHANGES DANS LE CYBERESPACE N'ONT PAS CESSÉ


ILS ÉVOLUENT AU GRÉ DES PROCÈS
THE PIRATE BAY



QU'EST-CE QUI S'ÉCHANGE DANS LE CYBERESPACE?

PLUTÔT POURQUOI NOUS VOLE-T-ON?

IL Y A 4 TYPES DE TÉLÉCHARGEMENTS (10)

1. POUR ESSAYER AVANT D'ACHETER

AU LIEU DE CHOISIR EN FONCTION DE LA POCHETTE

(10) D'APRÈS LAWRENCE LESSIG (VOIR BIBLIOGRAPHIE)

2. POUR NE PAS DEVOIR PAYER

3. PARCE QUE L'AUTEUR VEUT ÊTRE DISTRIBUÉ AINSI

JE PRÉFÈRE ME FAIRE VOLER PAR MES FANS

QUE ME FAIRE ENCULER PAR UNE MAISON DE DISQUES

4. PARCE QUE LES OEUVRES NE SE VENDENT PLUS

NIQUE LA SOCIÉTÉ

LA MUSIQUE DE MON ENFANCE

IL N'Y EN A *QU'UN* QUI A VRAIMENT UNE CONSÉQUENCE ÉCONOMIQUE NÉFASTE: LE DEUXIÈME

MAIS SEUL LE TROISIÈME EST LÉGAL

EN 2002, L'ANNÉE DU PROCÈS NAPSTER

COMBIEN AVEZ-VOUS PERDU?

8.7% PAR RAPPORT À 2001

COMBIEN DE DISQUES VENDUS?

803 MILLIONS

COMBIEN DE TÉLÉCHARGÉS?

2.1 MILLIARDS À PEU PRÈS (11)

(11) CHIFFRES DE LA RIAA RAPPORTÉS PAR LAWRENCE LESSIG


UN MANQUE À GAGNER DE 80 MILLIONS DE DISQUES PAR RAPPORT À 2001
EN GROS OUAIS
MAIS ON AURAIT PU AUGMENTER LES VENTES


SUPPOSONS QUE VOUS EN AYEZ VENDU 100 MILLIONS
SANS LE PIRATAGE
2 MILLIARDS DE DISQUES ONT DONC ÉTÉ TÉLÉCHARGÉS SANS FAIRE DE MAL


RÉPARTIS ENTRE DEUX TYPES D'ÉCHANGES
CEUX VOULUS PAR L'AUTEUR ET CEUX D'OEUVRES QUI NE SE VENDENT PLUS


LE DERNIER EST INTÉRESSANT
SI ELLES NE SE VENDENT PLUS


ELLES AURAIENT DÛ REJOINDRE LE DOMAINE PUBLIC
PROPRIÉTÉ PRIVÉE


ELLE SONT ENCORE VENDABLES. LA PREUVE:
LA DEMANDE EXISTE


MAIS ELLE N'EST PAS SATISFAITE PAR VOTRE MODÈLE DE DISTRIBUTIION
NI PAR VOS PRIX


POURQUOI DES OEUVRES QUI NE RAPPORTENT PLUS À L'AUTEUR
NE DEVIENNENT-ELLES PAS UN BIEN COMMUN


PARCE QU'ON A RALLONGÉ LES DROITS À 70 ANS
APRÈS LA MORT DE L'AUTEUR

AU DÉBUT LA LOI ACCORDAIT DES DROITS DE 5 ANS RENOUVELABLES UNE FOIS

SI ELLE NE RAPPORTAIT PLUS, ELLE ENTRAIT DANS LE DOMAINE PUBLIC

MAINTENANT C'EST 70 ANS POUR TOUTES LES OEUVRES

AUTO-MATIQUEMENT

LA MAJORITÉ DE LA CUL-TURE DU XXÈME SIÈCLE NE DEVIENDRA PUBLIQUE QUE DANS 100 ANS

UNE ÉTERNITÉ DANS LE CYBERESPACE

ON POURRAIT ÉVENTUELLEMENT DEMANDER UNE RALLONGE D'ICI LÀ

TOUTE LA CULTURE ÉPHÉMÈRE DU SIÈCLE PASSÉ

À LA RADIO

OU À LA TÉLÉ

EXISTERA-T-ELLE ENCORE?

SI PERSONNE N'Y PERD

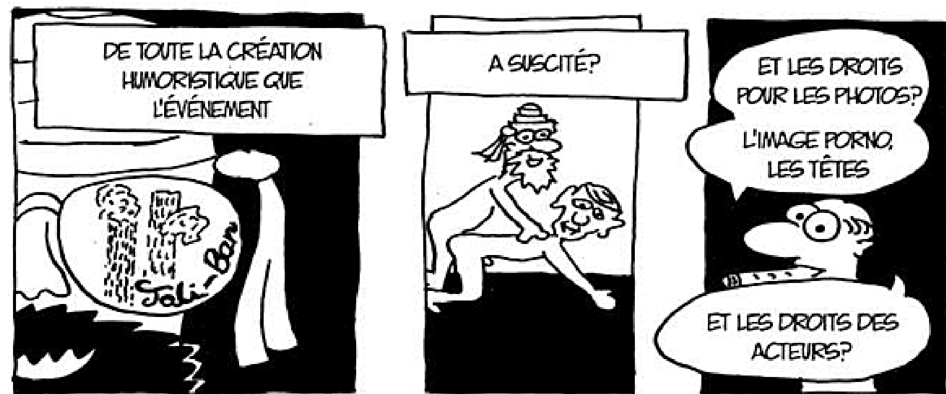
POURQUOI JE ME PRIVERAIS?

PARCE QUE C'EST ILLÉGAL

LA LOI C'EST LA LOI

COMMENCE À DEVENIR LÉGER CE CÔTÉ DE LA BALANCE

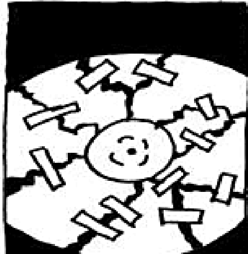

ET L'AUTRE CÔTÉ?
L'INCITATION À CRÉER
LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE TELLE QU'ON L'ENTEND AUJOURD'HUI
INCITE-T-ELLE VRAIMENT À LA CRÉATION?
VOUS VOUS SOUVENEZ


DE TOUTE LA CRÉATION HUMORISTIQUE QUE L'ÉVÉNEMENT
Tali-Ban
A SUSCITÉ?
ET LES DROITS POUR LES PHOTOS?
L'IMAGE PORNO, LES TÊTES
ET LES DROITS DES ACTEURS?


EST-CE QUE LES BLAGUES DE BUREAU SONT POTENTIELLEMENT ILLÉGALES?
QUI LE SAIT?
OUI ET NON...
ON N'EST PAS NOMBREUX
JE SUIS UN ARTISTE MOI, PAS
AVOCAT

PAR EXEMPLE: UNE DES CARACTÉRISTIQUES DU HIP-HOP

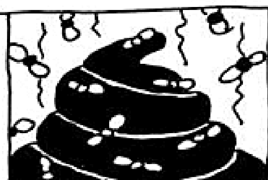
C'EST LES SAMPLES



DES COLLAGES SONORES

AU DÉBUT ON NE PENSAIT PAS AU DROIT D'AUTEUR

MAIS LA POPULARITÉ



A ATTIRÉ LES AVOCATS

QUAND ON UTILISE DES CENTAINES DE SONS PAR CHANSON

LES AVOCATS GAGNENT PLUS QUE NOUS SUR NOTRE CRÉATION

ALORS BEAUCOUP D'ARTISTES SE CONTENTENT DE NE PAYER QU'UN SEUL DROIT

REPRENANT DES PARTIES ENTIÈRES DE CETTE MÊME CHANSON

LA LOI A CHANGÉ LE HIP-HOP


C'EST VRAI QUE C'EST UN PEU COMPLIQUÉ

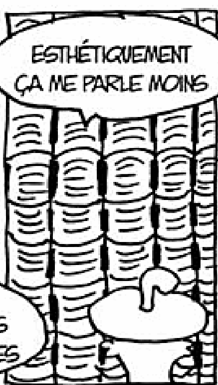

COMME QUAND ON INSTALLE UN LOGICIEL "PROPRIÉTAIRE" (NON-LIBRE)
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
ANNULER
ACCEPTER
EST-CE QUE J'AI LE CHOIX?
OK
CLICK
OK
CLICK
OK
CLICK


VOUS AVEZ LU LES CONDITIONS AVANT D'ACCEPTER?
EUH... NON
POURQUOI?


TU VIENS DE T'ENGAGER À FAIRE LE TOUR DU MONDE À RECULONS
SINON TU ME DOIS TROIS MILLIONS


C'ÉTAIT CACHÉ AU MILIEU D'UN TEXTE ILLISIBLE DE PLUS DE 5000 MOTS
TU M'ÉTONNES QUE PERSONNE NE LES LIT!


BON, J'ENLÈVE LES ÉTIQUETTES DES BOÎTES DE COUSCOUS
POUR ÉVITER LES EMBROUILLES

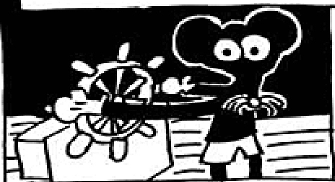

ESTHÉTIQUEMENT ÇA ME PARLE MOINS


HA! HA! HA!
TROUVE-TOI PLUTÔT UN BON AVOCAT


ÊTRE UN ARTISTE
C'EST PRENDRE LES IDÉES AUTOUR DE SOI ET EN FAIRE QUELQUE CHOSE DE NEUF


C'ÉTAIT MON ARGUMENT À L'ÉPOQUE
CONDORCET


AUJOURD'HUI L'INTERPRÉTATION DE LA LOI EST DE PLUS EN PLUS RESTRICTIVE
ELLE INCITE PLUS À LA CRÉATION, TU VEUX DIRE?

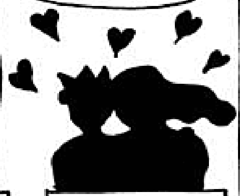

EN 1928, APPARAIT POUR LA PREMIÈRE FOIS
DANS "STEAMBOAT WILLIE"


UNE SOURIS QUI DEVIENDRA CÉLÈBRE
JE SUIS PLUS BEAU EN VRAI


C'EST UNE OEUVRE INSPIRÉE DE "STEAMBOAT BILL JR."
UN FILM SORTI LA MÊME ANNÉE


LA PLUPART DE MES OEUVRES
SONT DES REMIX D'OEUVRES EXISTANTES

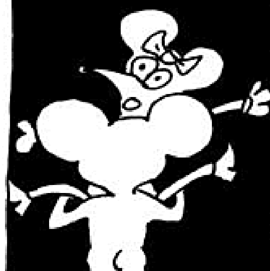

J'AI REPRIS LES CONTES DE GRIMM
EN ENLEVANT LE CÔTÉ ANGOISSANT MOINS "FAMILIAL"


ET RAJOUTÉ DE BELLES FINS
ET ILS VÉCURENT HEUREUX...

EST-CE QU'ON POURRAIT FAIRE LA MÊME CHOSE AVEC SES OEUVRES
L'EXPÉRIENCE A ÉTÉ TENTÉE
AVEC LA BANDE DESSINÉE "AIR PIRATES"
DE DAN O'NEILL ET TED RICHARDS



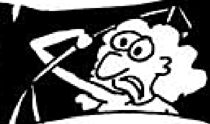




À L'ISSUE D'UN LONG ET COÛTEUX PROCÈS
L'AYANT DROIT OBTIENT QU'ILS ARRÊTENT DE PUBLIER







ON N'A PAS PARLÉ DU TROISIÈME TYPE D'OEUVRES TÉLÉCHARGÉES

CELLES LAISSÉES VOLONTAIREMENT DANS LE CYBERESPACE PAR LES AUTEURS

DES IDÉALISTES

AUCUN SENS DU BIZ

COMME JE DISAIS TOUT À L'HEURE...

RESTONS POLIS!

VOUS AVEZ OUBLIÉ COMMENT C'ÉTAIT AVANT?

SVP ÉCOUTEZ MA CASSETTE

DISC&CO

SI J'AI LE TEMPS...

UN PETIT NOMBRE D'ARTISTES

MES POULAINS

ÉTAIENT DISTRIBUÉS EN MASSE

PLUS PERSONNE NE M'EMPÊCHE D'ACCÉDER AU PUBLIC

ON GAGNE DE L'ARGENT AVEC LES CONCERTS

ET LES PRODUITS DÉRIVÉS

LE CHIFFRE D'AFFAIRE N'EST PAS GRAND MAIS TOUT LE PROFIT EST POUR NOUS

TOUT LE MONDE PEUT TENTER SA CHANCE

PLUS BESOIN D'INTERMÉDIAIRES

Le Retour des Privilèges















WIKILEAKS.ORG

ACTA

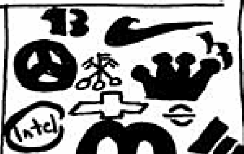
ACCORDS SECRETS SUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE, UN DÉLÉGUÉ NOUS RACONTE TOUT

MAIS DE NOS JOURS, ON NE PEUT PLUS RIEN GARDER SECRET

(12) ANTI COUNTERFAITING TRADE AGREEMENT (ACCORD COMMERCIAL ANTI CONTREFACONS)


JUSQUE LÀ NOUS N'AVONS QUE TOUCHÉ À UN ASPECT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
LES DROITS D'AUTEUR


IL Y EN DEUX AUTRES: LES MARQUES DÉPOSÉES ET
LES BREVETS


UNE MARQUE DÉPOSÉE
EST UN SYMBOLE QUI REPRÉSENTE UNE ENTREPRISE


ET PERMET AU CONSOMATEUR DE RECONNAÎTRE UNE CERTAINE QUALITÉ
UNE VRAIE?
OUI 100:-
50:-
OK!


UNE FOIS ENREGISTRÉE, ELLE EST SUJETTE À UN MONOPOLE DE 10 ANS
MA MARQUE DE CLOPES
C'EST PAS POSSIBLE
RENOUVELABLE


UN BREVET
EUREKA!
LE MOTEUR À EAU
PROTÈGE UNE INVENTION


UNE FOIS ENREGISTRÉ, UN BREVET DONNE DROIT À UN MONOPOLE DE 20 ANS
LE TEMPS DE RENTABILISER LA RECHERCHE


APRES ELLE ENTRE DANS DOMAINE PUBLIC
CE NE SERAIT PAS PRATIQUE DE TROUVER ET PAYER L'HÉRITIER
DE L'INVENTEUR DE LA ROUE


POURQUOI LES DROITS D'AUTEUR DURERAIENT 70 ANS?
...APRES LA MORT DE L'AUTEUR. C'EST TOUT L'ART DU LOBBYING


DANS LE CADRE DE L'ACTA
ON DISCUTE DES TROIS PROPRIÉTÉS INTELLECTUELLES


LES MARQUES DÉPOSÉES
SACS CUGGI
MONTRES LOLEX


LES BREVETS
MAIS C'EST MA VOITURE À EAU!
NON, ELLE MARCHE AU SIROP À LA FRAISE


ET LES DROITS D'AUTEUR


C'EST À HUIS CLOS
PARCE QUE TOUT LE MONDE N'EST PAS D'ACCORD


ON AURAIT PU LE FAIRE DANS LE CADRE DE
L'OMPI
OU À L'OMC


MAIS LES PAYS ONT DES APPROCHES DIFFÉRENTES DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
FAUT LA PROTÈGER
MAIS NON
SELON QU'ILS EN SOIENT EXPORTATEURS OU IMPORTATEURS


LES IMPORTATEURS FONT VALOIR L'INTÉRÊT GÉNÉRAL
ON COPIE LES MÉDOCS
ON N'A PAS LES MOYENS DE SE PAYER L'ORIGINAL
LES PATIENTS AVANT TOUT


LES EXPORTATEURS, LES DROITS DES CRÉATEURS
SI ON N'Y GAGNE RIEN
COMMENT ON FAIT AVANCER LA RECHERCHE


À L'INDÉPENDANCE ON ÉTAIT IMPORTATEURS
ON FERMAIT LES YEUX SUR LA PIRATERIE
ON N'A PAS CHASSÉ LES ANGLAIS POUR LEUR PAYER DES DROITS
PUIS ON EST DEVENUS EXPORTATEURS
HOLLYWOOD


LE FUTUR C'EST LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION
AH BON
IL FAUT PROTÉGER SES AVANTAGES COMPARATIFS
AUJOURD'HUI ON EST DONC PLUTÔT PARTISANS
D'UNE INTERPRÉTATION RESTRICTIVE
ALORS ON EST À L'ACTA
ON EST ENCORE IMPORTATEURS
ON N'EST PAS INVITÉS

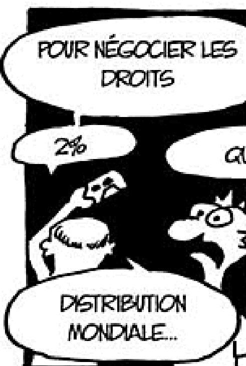

ET NOUS ON NÉGOCIE TRANQUILLES
ON PARLAIT DE DROIT D'AUTEUR LÀ
REVENONS À NOS MOUTONS
ON A COMPRIS C'EST PAS NÉCESSAIRE


L'ÉVOLUTION DES TECHNOLOGIES DE DISTRIBUTION AU XXÈME SIÈCLE


EST À L'ORIGINE D'UNE VÉRITABLE INDUSTRIE DU DROIT D'AUTEUR


QUI À COUP D'ACQUISITIONS S'EST REGROUPÉE EN GROS CONGLOMÉRATS


IL FAUT AVOIR UN BON RÉSEAU DE DISTRIBUTION


POUR NÉGOCIER LES DROITS
2%
QUOI?
DISTRIBUTION MONDIALE...


NOTRE BUSINESS C'EST D'ACHETER DES DROITS POUR DES CRÉATIONS
ET DE LES REVENDRE SOUS DIFFÉRENTES FORMES


NOTRE PRÉSENCE À L'ACTA A POUR BUT DE PROTÉGER NOTRE INDUSTRIE DU CYBERESPACE


C'EST UN PEU COMME SI L'INDUSTRIE DU TRANSPORT À CHEVAL


AVAIT PU DÉCIDER DE L'AVENIR DE L'AUTOMOBILE
CONCURRENCE DÉLOYALE
NON À LA BAGNOLE


JE VOIS MAL COMMENT ON POURRAIT DISPARAITRE


PEUT-ÊTRE À CAUSE DU CYBERESPACE


MAIS ON VA SE BATTRE JUSQU'AU BOUT


MES FRÈRES
LE CYBERESPACE N'EST PAS INATTAQUABLE


IL A DES POINTS DE CHUTE
SOUS VOTRE JURIDICTION
LES FOURNISSEURS D'ACCÈS À INTERNET


BONNE IDÉE
FAIRE FAIRE LE SALE BOULOT PAR LE PRIVÉ
ON A DÉJÀ FAIT LE COUP AUX TRANSPORTEURS AÉRIENS

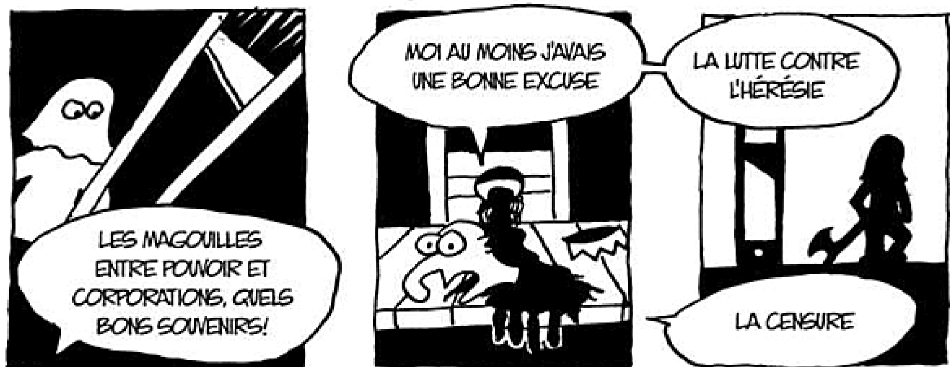

SI JE VOIS PASSER UN SEUL CLANDESTIN...
DOUANE
TU VAS PRENDRE CHER


ILS POURRAIENT DÉNONCER LEURS PROPRES CLIENTS


QUI DÉCIDE S'IL Y A INFRACTION À LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE?
MOI
LÀ IL ABUSE, JE BALANCE TOUT


SURTOUT QUAND ILS ONT APPRIS QU'ON DISCUTE DE LA POSSIBILITÉ DE FOUILLES AUX DOUANES
VOUS NE VOUS RENDEZ PAS COMPTE DU SCANDALE QUE ÇA A FAIT
OULÀ IL CONTIENT DES FICHIERS ILLÉGAUX
DESTRUCTION


BIEN FAIT POUR TA GUEULE
CRIMINEL!
C'ÉTAIT PAS LA PEINE D'ABOLIR LES PRIVILÈGES
POUR COMMENCER À LES RÉTABLIR 200 ANS PLUS TARD


LES MAGOUILLES ENTRE POUVOIR ET CORPORATIONS, QUELS BONS SOUVENIRS!
MOI AU MOINS J'AVAIS UNE BONNE EXCUSE
LA LUTTE CONTRE L'HÉRÉSIE
LA CENSURE


S'IL FAUT CENSURER LE CYBERESPACE
JE CROIS QU'ON PEUT S'ARRANGER MAIS CE SERA POUR UN AUTRE FORUM


IL Y A DES MÉCHANTS PRESQUE CONSENSUELS
TOUT LE MONDE N'EST PAS D'ACCORD POUR ME FAIRE TAIRE


ET IL Y A LE MAL ABSOLU
ÉCOLE


À MORT LE PÉDOPHILE!
AVANT ON SENTAIT QU'ON ÉTAIT DÉVIANT
LE FOU DU VILLAGE


DANS LE CYBERESPACE ON A UNE COMMUNAUTÉ
JE ME SENS MOINS SEUL


ON SE RECOMMANDE DES VOYAGES


ON S'ÉCHANGE DES PHOTOS SOUVENIRS


TOUT LE MONDE EST D'ACCORD POUR QU'ILS SOIENT CENSURÉS


LÀ JE CROIS QU'ON A UNE OUVERTURE POUR LE CYBERESPACE
ALORS LÀ JE DIS BRAVO


CENSURER LE CYBERESPACE?!
T'ES FOU?!
TU NE SERAIS PAS DU GENRE À TRAÎNER AUX ABORDS DES ÉCOLES TOI?
MAIS ILS VONT JUSTE TROUVER UN MOYEN DE SE CACHER
J'EN CONNAIS UN RAYON LÀ-DESSUS
C'EST PAS PLUS FACILE
DE LES PRENDRE
SI ON SAIT OÙ LES TROUVER?
DIS PAS DE BÊTISES


UNE FOIS QUE VOUS SEREZ HABITUÉS À ÊTRE SURVEILLÉS
QU'EST-CE QUE TU REGARDES?
POUR LA BONNE CAUSE
PENSEZ AUX ENFANTS
ON LE FERA POUR UNE AUTRE BONNE CAUSE
MA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE


PUIS UNE AUTRE
IL Y A DES TERRORISTES LÀ-DEDANS
ET PUIS PEUT-ÊTRE POUR UNE MOINS BONNE RAISON
SE DÉBARRASSER DES GÊNEURS?
OUAIS, LES EMPÊCHEURS DE TOURNER EN ROND
GENRE WIKILEAKS



ENCYCLOPÉDIE,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.
M. DCC. LI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.





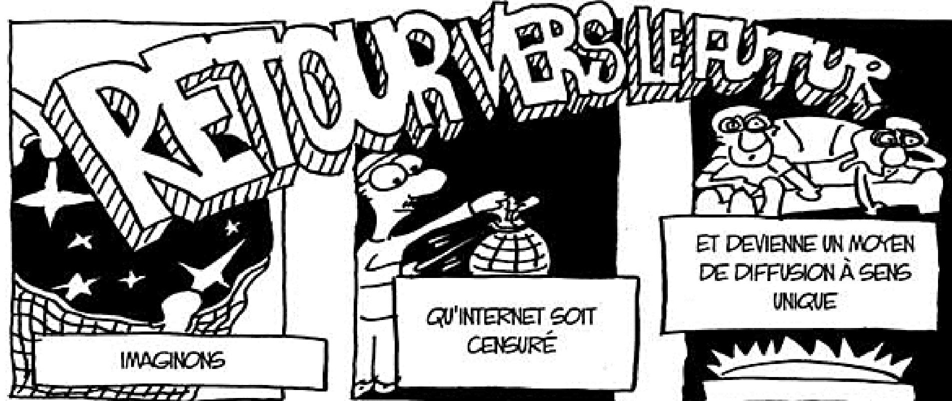


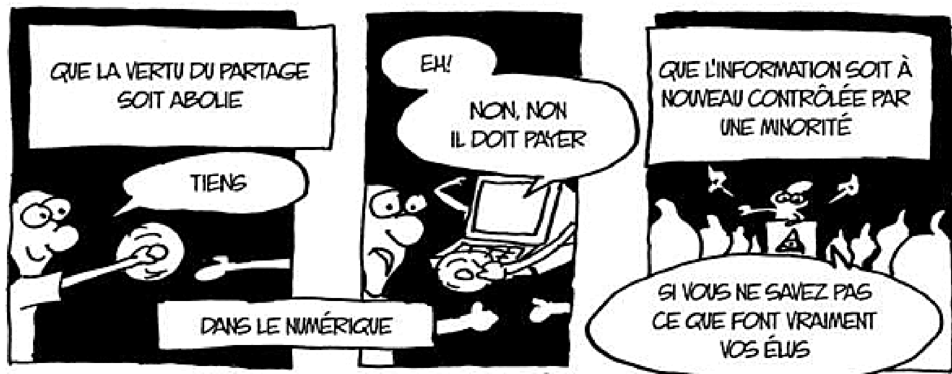


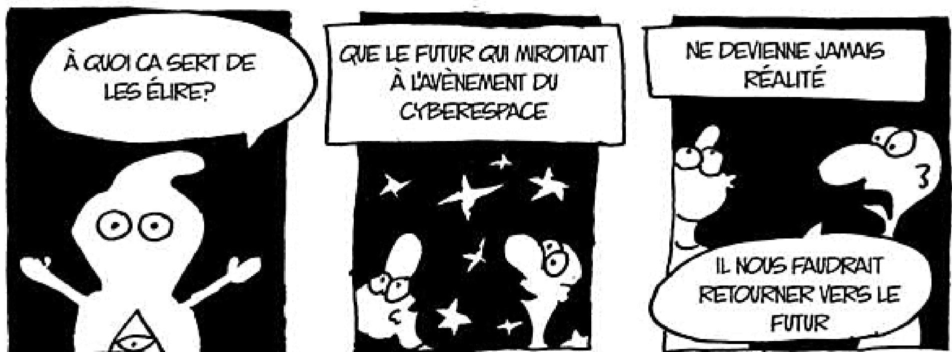




REMIS À JOUR
EN PERMANENCE
DANS TOUS LES DOMAINES
UNE RÉVOLUTION DANS LE DRESSAGE DE HAMSTER
LE MONDE DOIT ÊTRE MIS AU COURANT DE MA DÉCOUVERTE
ON N'AURAIT MÊME PAS PU IMAGINER UN TRUC PAREIL DE MON TEMPS
LE CENSURER AU NOM DU DROIT D'AUTEUR
POUR LEQUEL JE ME SUIS BATTU
M'ATTRISTE
COMME DISAIT MON COLLÈGUE JEAN LE ROND D'ALEMBERT
IL N'Y A QUE LA LIBERTÉ D'AGIR ET DE PENSER QUI SOIT CAPABLE
DE GRANDES CHOSES. ET ELLE N'A BESOIN
QUE DE LUMIÈRES POUR SE PRÉSERVER DE SES EXCÈS
BIEN DIT


RETOUR VERS LE FUTUR
IMAGINONS
QU'INTERNET SOIT CENSURÉ
ET DEVIENNE UN MOYEN DE DIFFUSION À SENS UNIQUE


QUE LA VERTU DU PARTAGE SOIT ABOLIE
TIENS
DANS LE NUMÉRIQUE
EH!
NON, NON IL DOIT PAYER
QUE L'INFORMATION SOIT À NOUVEAU CONTRÔLÉE PAR UNE MINORITÉ
SI VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE FONT VRAIMENT VOS ÉLUS


À QUOI CA SERT DE LES ÉLIRE?
QUE LE FUTUR QUI MIROITAIT À L'AVÈNEMENT DU CYBERESPACE
NE DEVIENNE JAMAIS RÉALITÉ
IL NOUS FAUDRAIT RETOURNER VERS LE FUTUR

N'EXAGÈRONS PAS

LE CYBERESPACE EST ENCORE LIBRE

MAIS ON AVANCE GENTIMENT SUR LA VOIE DE LA CENSURE

INTERNET DOIT RESTER NEUTRE

SI CERTAINS CONTENUS SONT SUPPRIMÉS ET D'AUTRES AVANTAGÉS

LE FUTUR APPARTIENT AU PASSÉ

LA LIBERTÉ D'INTERNET FAIT AVANCER L'HUMANITÉ

C'ÉTAIT AUSSI LE BUT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE AU DÉPART

MAIS ELLE ENTRE DE PLUS EN PLUS EN CONFLIT AVEC LUI

ET MES DROITS, ALORS?

OHHHH! T'ES PAS SEUL AU MONDE


ON PEUT DIRE QUE JE SUIS UN PEU LE MÉCHANT DE CETTE HISTOIRE

FAUT ME COMPRENDRE LE CYBERESPACE REMET EN CAUSE MON BUSINESS

C'EST PAS LA FIN DU MONDE, IL Y A AUSSI DES DÉBOUCHÉS

IL Y AURA TOUJOURS BESOIN D'INTERMÉDIAIRES

POUR FAIRE CONNAÎTRE ET DISTRIBUER DES OEUVRES

L'ANCIEN MODÈLE ÉTAIT VACHEMENT RENTABLE

JE ME BATS POUR LE FAIRE DURER UN PEU, C'EST LE JEU
NE M'EN VOULEZ PAS JE JOUE MON RÔLE

LE VÔTRE C'EST DE NE PAS VOUS FAIRE AVOIR.
UN PETIT INTÉRET ÉCONOMIQUE POURRAIT GÂCHER LA PLUS GRANDE RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE DEPUIS L'IMPRIMERIE

PENSEZ AUX ENFANTS


SI T'ES LE MÉCHANT MOI JE DOIS ÊTRE LE GENTIL


MAIS FAUT PAS SE VOILER LA FACE

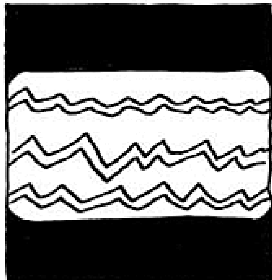

CE N'EST PAS PAR MANQUE DE MOYENS QUE JE TÉLÉCHARGE


LA PREUVE
LE BALADEUR POUR ÉCOUTER MA MUSIQUE "GRATUITE"


M'A COÛTÉ UNE FORTUNE

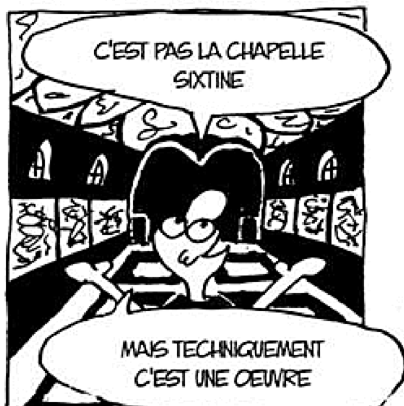

N'AYEZ PAS PITÉ DE MOI
CE N'EST PAS LÀ QU'EST LE PROBLÈME


LA TOURNURE QU'A PRIS LA PRORIÉTÉ INTELLECTUELLE
NE RÉPOND PLUS AUX OBJECTIFS POUR LESQUELS ELLE A ÉTÉ CRÉÉE
IL FAUT LA REPENSER ET ÊTRE VIGILANT QUANT À LA CENSURE




●REC


CE LIVRE TOUCHE À SA FIN, J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ AIMER
●REC


C'EST PAS LA CHAPELLE SIXTINE
MAIS TECHNIQUEMENT C'EST UNE OEUVRE


DONC AUTOMATIQUEMENT RÉGIE PAR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
SANS QU'ON ME DEMANDE QUOI QUE CE SOIT


DISONS QUE VU MA CÉLÉBRITÉ CHAQUE LECTEUR COMPTE
SI CE QUE VOUS LISEZ VOUS PLAÎT
ÉCHANGEZ-LE


ÉVIDEMMENT S'IL Y A DE L'ARGENT À SE FAIRE
JE VEUX MA PART DU GÂTEAU. MAIS L'IMPORTANT C'EST QU'IL SOIT DIFFUSÉ

IL FAUDRAIT UNE ALTERNATIVE AU DROIT D'AUTEUR

POUR ACCORDER LE DROIT DE COPIER ET DE REDISTRIBUER. AVEC LA GARANTIE D'AVOIR MON MOT À DIRE POUR TOUTE UTILISATION COMMERCIALE

QUI SOIT AUSSI COMPRÉHENSIBLE

ET VALABLE JURIDIQUEMENT

EH BIEN ELLE EXISTE

LES CREATIVE COMMONS

C'EST SIMPLE
IL SUFFIT DE S'ENREGISTRER SUR UN SITE INTERNET EN RÉPONDANT À DEUX QUESTIONS

Autorisez-vous les utilisations commerciales de votre création ?

- Oui
- Non

Autorisez-vous les modifications de votre création ?

- Oui
- Oui, mais sous des conditions de partage identiques
- Non

Juridiction de votre contrat

International

J'A DONC RÉPONDU

NON ET

OUI, MAIS

D'OÙ LA LICENCE À LA FIN DU LIVRE

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

FIN

BIBLIOGRAPHIE

JE N'AI RIEN INVENTÉ OU PRESQUE. LA PLUPART DES IDÉES DE CE LIVRE VIENNENT DE QUELQUES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE. LES ÉVENTUELLES ERREURS DE RAISONNEMENT SONT DE MOI. JE VOUS RECOMMANDE VIVEMENT DE LES LIRE. ILS SONT MALHEUREUSEMENT TOUS EN ANGLAIS.

"CONTENT" DE CORY DOCTOROW
ISBN: 1892391813
HTTP://WWW.CRAPHOUND.COM

"FREE AS IN FREEDOM" DE SAM WILLIAMS
ISBN-13: 978-0596002879
HTTP://OREILLY.COM/OPENBOOK/FREEDOM/

"FREE CULTURE" DE LAWRENCE LESSIG
ISBN 0-14-303465-0
HTTP://WWW.LESSIG.COM

"FREE SOFTWARE, FREE SOCIETY" DE RICHARD STALLMAN
ISBN: 1-882114-98-1
HTTP://WWW.GNU.ORG/

"THE HACKER CRACKDOWN" DE BRUCE STERLING
ISBN 0-553-56370-X
HTTP://WWW.MIT.EDU/HACKER/HACKER.HTML

"THE PUBLIC DOMAINS OF THE MINDS" DE JAMES BOYLE
ISBN-13: 978-0300137408
HTTP://THEPUBLICDOMAIN.ORG

LIENS

ACTA

L'ACCORD COMMERCIAL ANTICONTREFACON N'EST PAS ENCORE CONCLU EN CET ÉTÉ 2010. POUR SUIVRE LE DEVELOPEMENT DE L'AFFAIRE:

HTTP://WWW.LAQUADRATURE.NET/ (DOSSIER)
HTTP://WWW.MICHAELGEIST.CA/ (PROFESSEUR DE DROIT À OTTAWA)
HTTP://CHRISTIANENGSTROM.WORDPRESS.COM/ (DÉPUTÉ EUROPÉEN)

LIBERTÉ D'EXPRESSION SUR INTERNET:

HTTP://WWW.EFF.ORG

LOGICILES LIBRES

HTTP://WWW.GNU.ORG/
HTTP://WWW.APRIL.ORG/

REMERCIEMENTS

MERCI

À TOUS CEUX QUI ONT SUGGÉRÉ DES CORRECTIONS
EN PARTICULIER À

COOLMICRO (DE EBOOKSGRATUITS.COM)
MEL ET MARYPOPPINS (DU PARTI PIRATE)
POUR L'AIDE AVEC L'ORTHOGRAPHE

PIERRE JARILLON (VICE-PRÉSIDENT DE L'ABUL)
POUR L'AIDE AVEC LE SITE